

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Вешкаймская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрено на ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от «27» августа 2019 года

Согласованно  
заместитель директора по УР  
Зв /Звягина И.Н.



**Рабочая программа**

Учебный предмет литература

Класс 5

Уровень образования основное общее

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 105 часов в год; в неделю 3 часа

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего (ФГОС ООО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Вешкаймская СОШ №1, утвержденной приказом директора от 30.08.2019 № 201
- программа «Литература». Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я.Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019
- учебник «Литература». 5 класс. /Под ред. В.Я.Коровиной. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 частях. М.: Просвещение, 2017

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_

Ю.Ю.Королёва

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

### Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.**

**Литература:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Введение**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

#### **Устное народное творчество**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

#### **Русские народные сказки**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

### **Из Древнерусской литературы**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»**. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись (начальное представление).*

### **Из литературы XVIII века**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*

### **Из литературы XIX века**

#### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом»**. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна»**. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок»**. Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый...»**. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*

### **Русская литературная сказка XIX века**

**Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок».** (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps».** Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

**«Заколдованное место»** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

**«Ночь перед Рождеством».** (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

*Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

**«На Волге».** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

**«Есть женщины в русских селеньях...».** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*

**Иван Сергеевич Тургенев**. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*

**Афанасий Афанасьевич Фет**. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение **«Весенний дождь»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой**. Краткий рассказ о писателе.

**«Кавказский пленник»**. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*

**Антон Павлович Чехов**. Краткий рассказ о писателе.

**«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.*

**Поэты XIX века о родине и родной природе**

**Ф.И. Тютчев** «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Из литературы XX века**

**Иван Алексеевич Бунин**. Краткий рассказ о писателе.

**«Косцы»**. Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. **Рассказ «Подснежник»**. (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

**«В дурном обществе»**. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение «*Я покинул родимый дом...*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

#### **Русская литературная сказка XX века**

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*

«*Ради жизни на Земле...*»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов** «*Майор привез мальчишку на лафете*»; **А.Т.Твардовский** «*Рассказ танкиста*».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

#### **Произведения о родине и родной природе**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

#### **Писатели улыбаются**

**Саша Черный.** «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

#### **Из зарубежной литературы**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

*Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*

**Жорж Санд «О чем говорят цветы».** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.*

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«*Сказание о Кише*» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	10
3.	Древнерусская литература	2
4.	Литература XVIII века	3
5.	Литература XIX века	31
6.	Литература XX века	26
7.	Зарубежная литература	12
8	Повторение	6
	Развитие речи	12
	Контрольные работы	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>105</b>

### Календарно-тематическое планирование по литературе в 5 классе (105 часов)

№	Тема урока	Домашнее задание	Дата проведения	
			план	факт
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	Подготовить пересказ учебной статьи по плану.		
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически		
3.	Детский фольклор	письменно задание (с. 8 учебника).		
4.	Сказка как особый жанр фольклора	пересказ (с. 8 – 10). Инд. зад.:		
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка».		
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника (с. 26).		
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Поэтика волшебной сказки	выписать выражения, свойственные волшебной сказке.		
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика .	Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»		
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка	Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника (с. 38).		
10.	Особенности сюжета сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» Поэтика сказки.	Выразительное чтение «Журавль и цапля»		
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам.		
12.	Начало письменности на Руси. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	выразительное чтение и пересказ - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»		
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	Подготовить рассказы о М.В.Ломоносове		
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»		

15.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	Подготовить рассказ об И.А.Крылове; читать басни, готовиться к викторине.		
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». Нарисовать иллюстрацию к басне.		
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом»		
18.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.		
19.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»		
20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Выразительное чтение сказки «Спящая царевна». Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 79-80)		
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание объятого сном замка)		
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	Подготовить выразительное чтение баллады В.А. Жуковского		
23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед»; рассказ о писателе		
24.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил..»		
25.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 147-151).		
26.	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»	Подготовить выразительное чтение сказки В.М.Гаршина «Attalea Prinseps» (один из выделенных отрывков)		
27.	«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в	Прочитать сказки В.М.Гаршина «Лягушка-		

	сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения	путешественница», «То чего не было», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее»		
28.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	Подготовить рассказ об А.С. Пушкине.		
29.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108)		
30.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Прочитать сказку и дать названия эпизодам до слов: «За невестою своей...» (с. 104)		
31.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	Озаглавить эпизоды до конца сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки.		
32.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	Прочитать поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»		
33.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	Прочитать в учебнике статью С.Я. Маршака «О сказках Пушкина» (с. 113-114).		
34.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородин»	Подготовить сообщение о поэте, выразительно читать стихотворение		
35.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»		
36.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе		
37.	Реальное и фантастическое в сюжете повести	Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»		
38.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А.Некрасове, составить к ней вопросы, прочитать стихотворение «На Волге»		
39.	Тест за первое полугодие.			
40.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»	Выразительное чтение стихотворения «На Волге»		

41.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по карточкам		
42.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе		
43.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца		
44.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать рассказ с. 222 – с. 233		
45.	Герасим и Муму. Счастливый год.	Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.		
46.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»		
47.	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение		
48.	Анализ сочинений. Работа над ошибками			
49.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»		
50.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.		

51.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»		
52.	Странная дружба Жилина и Дины.	Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.		
53.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по-вашему, заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?		
54.	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»		
55.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирурги»		
56.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»		
57.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о весне или о лете.		
58.	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»		
59.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы»		
60.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	Выразительно читать отрывок из рассказа «Косцы»		
61.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить рассказ о писателе.		
62.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции		
63.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валека, Маруся, Тыбурций. Путь	Выполнить письменно задание 12 (с. 48 учебника); подготовить выразительное		

	Васи к правде и добру	чтение главы «Кукла» и «Заключения»		
64.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	Подготовиться к сочинению		
65.	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»		
66.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...»		
67.	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!»		
68.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Выполнить 9-е задание (с. 65)		
69.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	Подготовить рассказ о Степане. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»		
70.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	Читать сказы П.П.Бажова		
71.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»		
72.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 8-е задание. Читать «Заячьи лапы»		
73.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном		
74.	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	Написать (закончить) сочинение-миниатюру, прочитать сказку С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»		
75.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному		

		тексту пьесы.		
76.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы»Выразительное чтение соей роли и рассказ о «своем» персонаже		
77.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом	Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева»		
78.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	Подготовить краткий пересказ сказки Х.К.Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.234).		
79.	Два мира сказки «Снежная королева»	Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», Х.К.Андерсена «Огниво»,Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»)		
80.	Писатели-сказочники и их герои	Ответить на вопрос: почему так много писателей обращается к жанру «литературной сказки»? Подготовить иллюстрации к любимой литературной сказке. Прочитать сказку Жорж Санд «О чем говорят цветы» (ч.2, с.240-249)		
81.	Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	Написать сочинение-миниатюру «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...»)		
82.	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...»)	Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита»		
83.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	Подготовить рассказ о жизни писателя, разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите		
84.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа	Подобрать пословицы о труде; прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 117-146)		

	А.П.Платонова			
85.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	Подготовить ответы на 1 - 7-й вопросы (с. 146-147); 12-е задание (с. 147) выполнить письменно		
86.	Человек и природа в рассказе	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))»		
87.	Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))»	Прочитать рассказы В.П.Астафьева «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»		
88.	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	Подготовить краткий рассказ о Джеке Лондоне; выразительное чтение рассказа «Сказание о Кише»		
89.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов.		
90.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста»		
91.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»		
92.	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	Повторить стихотворения И.А.Бунина, которые изучались в начальной школе		
93.	Война и дети - тема стихотворений о войне в творчестве ульяновских поэтов	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о войне тамбовских авторов		
94.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...»		
95.	Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений		

	«Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)			
96.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная деревня»		
97.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников...») Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189)		
98	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочитать «Приключения Тома Сойера» М.Твена		
99-100	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе		
101-121	Том Сойер и его друзья	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?		
103.	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений-шуток		
104-105.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.			