

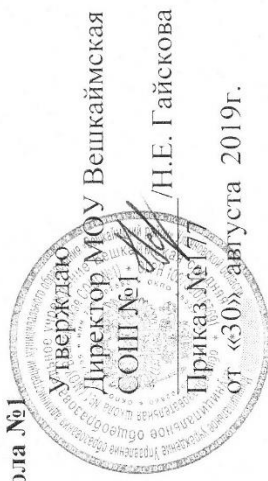
**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Вешкаймская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено на ШМО начального и
дошкольного образования
Протокол № 1
от «29»августа 2019года

Согласовано

заместитель директора по УР

Зякина И.Н.



Рабочая программа

Учебный предмет ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс 1

Уровень образования : начальное общее

Срок реализации программы : 2019-2020 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО),утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.09 №373
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Вешкаймская СОШ №1, утвержденной приказом директора от 30.08.2019 №201

-Программа: Неменская Л.А.,Б.М. Неменский.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1—4 классы: М.: Просвещение, 2019

- Учебник : Л. А. Неменская Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для четырехлетней начальной школы ,
М.: «Просвещение», 2019 год

Рабочую программу составила

Зякина И.Н.

Ю. В. Коршунова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

В *ценностно-эстетической* сфере –эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков,

явлений окружающей жизни.

В *познавательной (когнитивной)* сфере –способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере –навыки использования различныххудожественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

–обогащениеключевыхкомпетенций(коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере –понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов,

представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере –умение различать и передавать вхудожественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние

и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и

отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения об художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности:

изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в

процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Содержание программы

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения .

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки .

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ .

Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч
5	Выставка детских работ	1 ч
	ИТОГО	33 часа

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	фактически
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)				
1	Изображения всюду вокруг нас	1		
2	Мастер Изображения учит видеть	1		
3	Изображать можно пятном	1		
4	Изображать можно в объеме	1		
5	Изображать можно линией	1		
6	Разноцветные краски	1		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
8	Художники и зрители(обобщение темы)	1		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)				
9	Мир полон украшений	1		
10	Красоту надо уметь замечать	1		

11-12	Узоры, которые создали люди	2		
13-14	Как украшает себя человек	2		
15-16	Мастер украшения помогает сделать праздник	2		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)				
17	Постройки в нашей жизни	1		
18	Дома бывают разные	1		
19	Домики, которые построила природа	1		
20	Дом снаружи и внутри	1		
21-22	Строим город	2		
23	Все имеет свое строение	1		
24-25	Строим вещи	2		
26-27	Город в котором мы живем (обобщение)	2		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)				
28	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе	1		
29	«Сказочная страна» (создание панно)	1		
30	«Праздник весны»(конструирование из бумаги)	1		
31	Урок любования. Умение видеть.	1		
32	Здравствуй лето!(обобщение)	1		
33	Выставка работ	1		

