

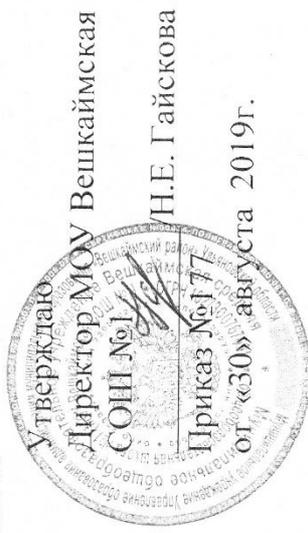
**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Вешкаймская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено на ШМО начального и
дошкольного образования
Протокол № 1
от «29»августа 2019года

Согласовано

заместитель директора по УР

Зяб /Звягина И.Н.



Рабочая программа

Учебный предмет **ТЕХНОЛОГИЯ**

Класс 1

Уровень образования : начальное общее

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.09 №373
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Вешкаймская СОШ №1, утвержденной приказом директора от 30.08.2019 №201
- Программа: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. Рабочие программы. 1—4 классы М.: «Просвещение», 2014
- Учебник: Технология: 1 класс: учебник для четырехлетней начальной школы. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М.: «Просвещение», 2019 год

Рабочую программу составила *Зяб* Ю. В. Коршунова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд - иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд - иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделку: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Содержание программы

ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые).
Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев.

ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ

Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с пластилином.
Свойства пластилина. История появления бумаги.

Практическая деятельность. Объёмная поделка из пластилина. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины.

БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Знакомство с цветной бумагой и картоном. Изучение свойства самоклеящейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Сравнение свойств бумаги. Использование свойств бумаги для конструирования и декорирования.

ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

История ткачества. Виды плетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обметочный соединительный шов через край. Практическая деятельность. Изготовление игольницы. Раскрой ткани по шаблону. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги.

Тематическое планирование

№	Содержание тем	Количество часов
1	Природная мастерская	10
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	16
4	Текстильная мастерская	3
	Итого	33

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
Природная мастерская (10 ч)				
1			Рукотворный и природный мир города.	1
2			Рукотворный и природный мир села.	1
3			На земле, на воде и в воздухе.	1
4			Природа и творчество. Природные материалы.	1
5			Работаем с природным материалом. Листья и фантазии.	1
6			Работаем с природным материалом. Семена и фантазии.	1
7			Работаем с природным материалом. Веточки и фантазии.	1
8			Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
9			Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
10			Природные материалы. Как их соединить?	1
Пластилиновая мастерская (4 ч)				
11			Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
12			В мастерской кондитера. Как работает мастер? Печенье из пластилина.	1
13			В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обитатели аквариума.	1
14			Наши проекты. Аквариум.	1
Бумажная мастерская (16 ч)				
15			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Новогодние подвески.	1
16			Наши проекты. Скоро Новый год!	1
17			Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
18			Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
19			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Фигурки оригами.	1
20			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
21			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1

			Бумажный зоопарк.	
22			Наша родная армия. Подарок защитнику.	1
23			Ножницы. Что ты о них знаешь? Секреты ножниц.	1
24			Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Подарок –портрет.	1
25			Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов»	1
26			Бабочки. Как изготовить их из листка бумаги? Бал бабочек.	1
27			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.	1
28			Весна. Какие краски у весны? Подснежник и тюльпан.	1
29			Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для картины.	1
30			Праздник весны и традиции. Какие они? Праздничное яйцо	1
Текстильная мастерская (3 ч)				
31			Мир тканей. Для чего нужны ткани? Секрет ткани.	1
32			Иголка –труженица. Что умеет игла? Секреты швейного мастерства.	1
33			Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Закладка и салфетка.	1