

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5
Количество часов	34
Составители	Турнова Лариса Евгеньевна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна; - освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; - овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); - формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
Структура курса	<p>Древние корни народного искусства- 9 ч Связь времен в народном искусстве - 7 ч Декор – человек, общество, время - 10ч Декоративное искусство в современном мире - 8 ч</p>

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	6
Количество часов	34
Составители	Турнова Лариса Евгеньевна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. - освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; - овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); - формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
Структура курса	<p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 часов. Мир наших вещей. Натюрморт – 8 часов. Вглядываясь в человека. Портрет- 10 часов.</p>

Человек и пространство. Пейзаж- 8 часов.

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	7
Количество часов	34
Составители	Турнова Лариса Евгеньевна
Цель курса	<p>формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</p> <p>развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p> <p>формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;</p> <p>воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектурно- изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</p> <p>развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры</p> <p>овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</p> <p>овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</p>
Структура курса	<p>Художник — дизайн — архитектура- 9 часов</p> <p>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств- 7 часов.</p> <p>Город и человек – 10 часов.</p> <p>Человек в зеркале дизайнера и архитектуры – 8 часов.</p>