

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Вешкаймская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено на ШМО учителей
естественно-математического
цикла педагогического совета
Протокол № 1
от «18» августа 2020 года

Согласовано
заместитель директора по УР
Звягина И.Н. /Звягина И.Н.

Утверждаю
Директор МОУ Вешкаймская
СОШ №1
Н.Е. Гайскова
Приказ № 183 от «28» августа 2020 г.



Рабочая программа для индивидуального обучения на дому

Учебный предмет изобразительное искусство

Класс 7

Уровень образования основное общее

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 18 часов в год; в неделю 0,5 часа

Рабочая программа составлена на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы МОУ Вешкаймская СОШ №1, утвержденной приказом директора от 28.08.2020 №184
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Автор - В.В. Воронкова М.:ВЛАДОС, 2015
- Учебник Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Авторы- Питерских А.С., Гуров Г.Е. М.: Просвещение, 2015

Рабочую программу составила Турнова Л.Е. Турнова Л.Е.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА:

В итоге освоения программы обучающийся получит возможность ознакомиться:

- с местом и значением изобразительного искусства в культуре: жизни общества и жизни человека;
- существованием изобразительного искусства во все времена; представлением о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, творение в художественный образ;
- основными видами и жанрами изобразительных искусств; с основами этапов развития портрета, пейзажем и натюрмортом в истории искусства;
- именами выдающихся художников и произведениями искусства в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенностями творчества и значением в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, тон, цвет, форма, перспектива), особенностями ритмической организации изображения; -разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображения предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 7 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний

Тематический план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Рисование с натуры	8
2	Декоративное рисование	5
3	Беседы об изобразительном искусстве	5
	Итого	18