

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Вешкаймская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрено на ШМО начального и
дошкольного образования
Протокол № 1
от «28» августа 2020 года

Согласовано
заместитель директора по УР
 /Звягина И.Н.

Утверждаю
Директор МОУ Вешкаймская
СОШ №1

И.Г. Тайскова
Приказ №182
от «28» августа 2020г.

Рабочая программа

Учебный предмет Литературное чтение на родном языке

Класс 4

Уровень образования начальное общее

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 18 часов в год; в неделю 0,5 часа

Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО),
утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.09 №373

-Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Вешкаймская СОШ №1, утвержденной
приказом директора от 28.08.2020 №184

Учебник Кац Э.Э. 4 класс. Учебник. В 3 ч. –М.: АСТ: Астрель, 2014

Рабочую программу составила Нестерова Татьяна Павловна

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Результатом работы по программе данного курса можно считать сформированность у детей любознательности, интереса к учению, стремления к творческому решению познавательной задачи, желания участвовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

Содержание учебного предмета

Веселые стихи Б. Заходера; Рассказы и сказки Е. Пермяка; Рассказы Е. Чарушина; Рассказы Н.Н. Носова; Рассказы о животных В. Чаплиной; Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют. В. Л. Дуров; «Здравствуй, гостя-зима!»(стихи русских поэтов классиков); Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима; «Лес не школа, а всему научит» Рассказы Н. Сладкова; Сказки А. Пушкина; Былины о русских богатырях; Книги о защитниках Отечества. А. Гайдар, Е.Благинина; Книги о человеке и его делах. Стихи С. Михалкова; «Мама и мы» Стихи, рассказы,сказки.; «Ванька» А. П. Чехов; «Лесная газета» В. Бианки; Что говорят стихи. Поэзия С. Маршака;

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Веселые стихи Б. Заходера	1
2	Рассказы и сказки Е. Пермяка	1
3	Рассказы Е. Чарушина	1
4	Рассказы Н.Н. Носова	1
5	Рассказы о животных В. Чаплиной	1
6	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют. В. Л. Дуров	1
7	«Здравствуй, гостя-зима!»(стихи русских поэтов классиков)	1
8	Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима	1
9	«Лес не школа, а всему научит» Рассказы Н. Сладкова	1
10	Сказки А. Пушкина	1
11	Былины о русских богатырях	1
12	Книги о защитниках Отечества. А. Гайдар, Е.Благинина	1
13	Книги о человеке и его делах. Стихи С. Михалкова	1
14	«Мама и мы» Стихи, рассказы,сказки.	1
15	«Ванька» А. П. Чехов	1
16	«Лесная газета» В. Бианки	1
17	Что говорят стихи. Поэзия С. Маршака	1
18	Проверь себя. Читаем любимые книги	1
	ИТОГО	18

